



inmindphoto

В основе моих картин и фотографий лежит интерес к исследованиям космоса. В них сочетается по-сагановски светлое, романтическое представление о космосе и осознание общей недружелюбности путешествий в "жестяной банке" в безвоздушном пространстве среди жёсткого излучения. Смешанный из науки и фантастики современный абстракционизм, побуждающий к развитию.

Своей практикой мне хочется еще раз показать, что освоение космоса и наука вовсе не "далёкие от повседневной жизни, непонятные изыскания", а самые близкие и актуальные. Например, едва выговариваемая «сверхпроводимость при комнатной температуре» в будущем сможет ускорить привычный нам транспорт и поднять его над поверхностью дорог, а поиски экзопланет земного типа — острая необходимость, учитывая то, как мы замусорили собственную Землю.

Увлечение астрономией и физикой повлияли на мой подход к работе над искусством: я предпочитаю все планировать, рассчитывать, точно измерять и контролировать. Интроверт с инженерным складом ума — это обо мне. Если бы я была книгой, она была бы написана в жанре научной фантастики в стиле Лема, Азимова или Питера Уоттса.

Сейчас я работаю над абстрактными живописными полотнами - зрелищными космическими пейзажами вселенной.

Также я практикую традиционную японскую живопись тушью: гётаку (создание отпечатков рыбы) и суйбокуга (рисование тушью и водой, более известное как суми-е), чтобы в дальнейшем использовать традиционные техники в современной живописи и продолжить раскрывать темы популяризации науки и исследований космоса.